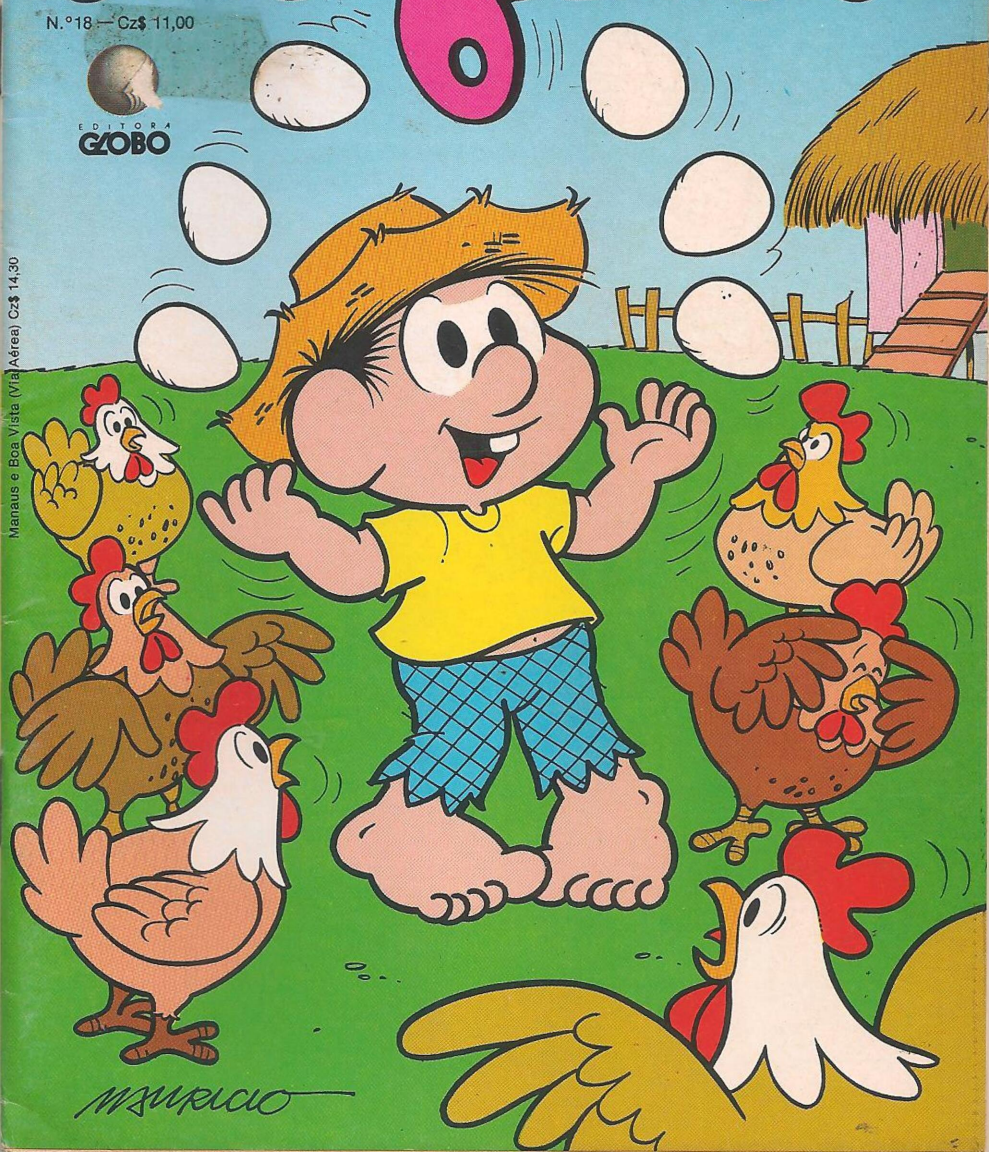


CHIC BENTO

N.º 18 — Cz\$ 11,00

EDITORA
GLBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) Cz\$ 14,30

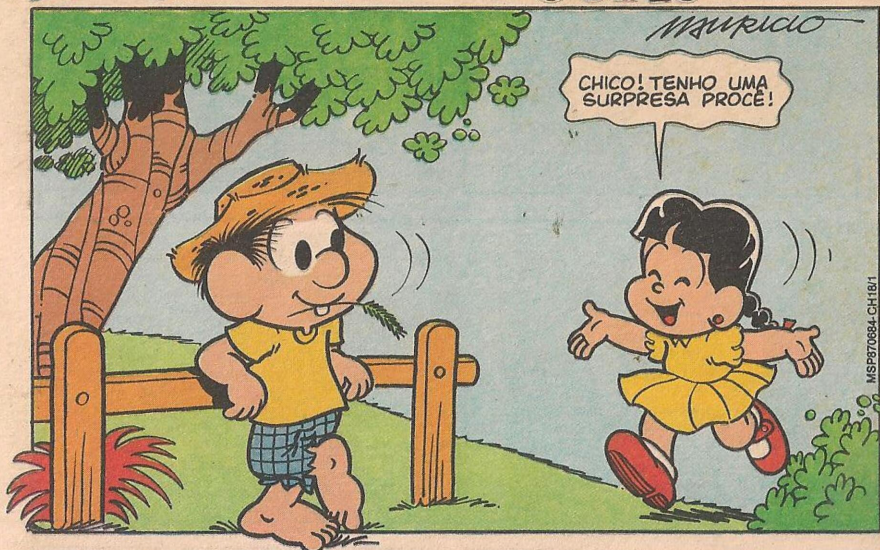


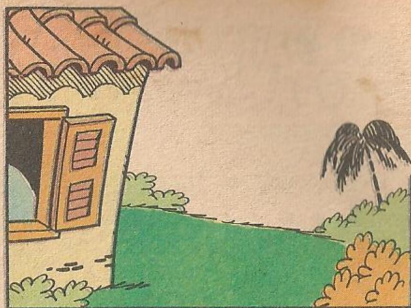
**Olha só
quem vai ajudar
você a colar
na escola.**

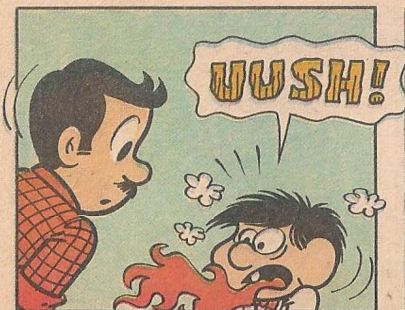
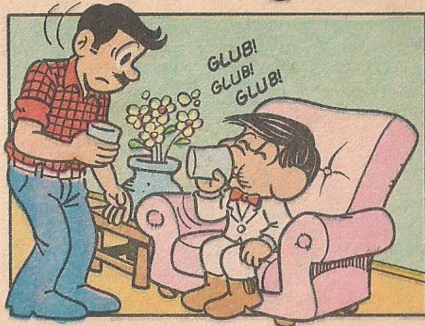


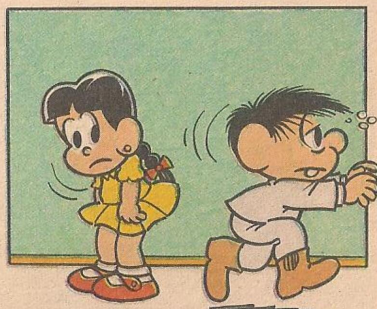
PRATIK,
A COLA IMBATÍVEL COMO
OS GRANDES SUPER-HERÓIS.
NÃO BORRA, NÃO MANCHA
E NÃO ENTOPE. VEM COM
A MÔNICA, O FOFÃO, OS
THUNDERCATS, OS SMURFS,
A MORANGUINHO, A
HELLO KITTY, O
LIMÃOZINHO E O MY-LOVE.
É SUPERFÁCIL DE USAR.
COLE SEUS TRABALHOS
COM PRATIK. QUEM COLA
OS TRABALHOS COM ELA
HOJE, NÃO PRECISA COLAR
NA PROVA AMANHÃ.
PRATIK. A COLA QUE COLA
NA ESCOLA.

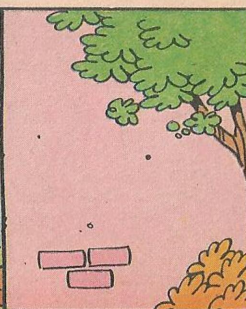
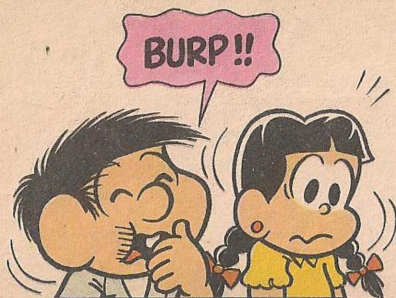
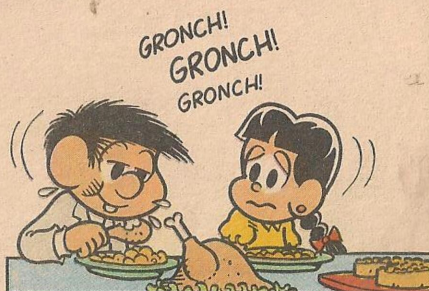
CHICO BENTO O ALMOÇO DA CONCÓRDIA









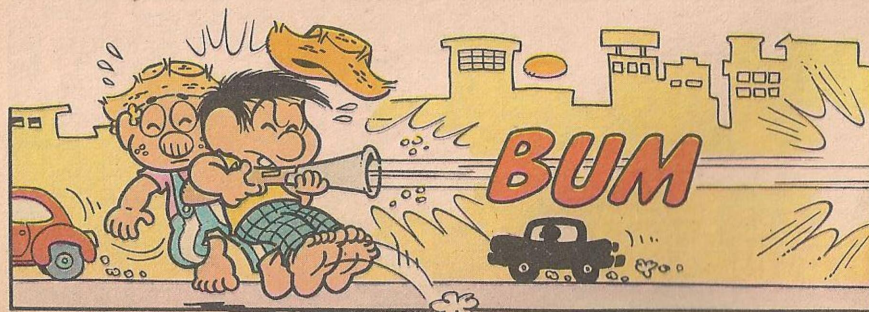
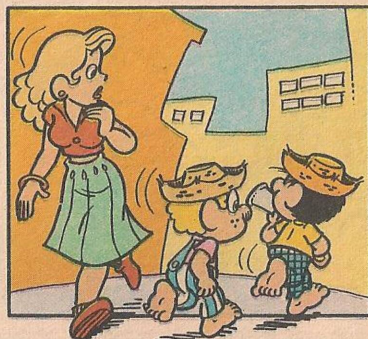
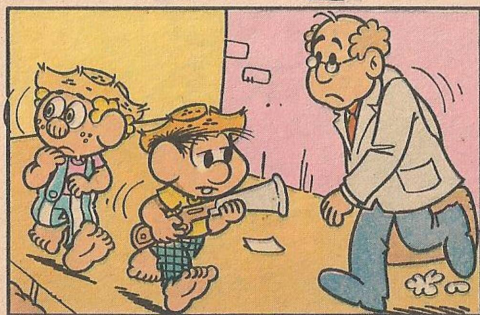
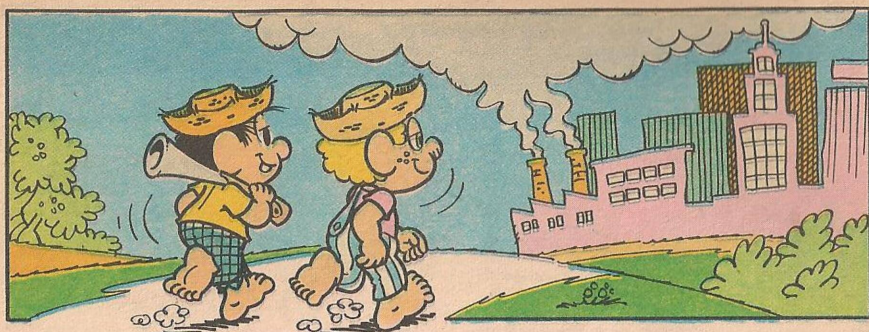




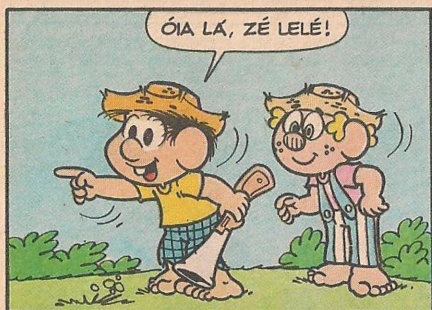
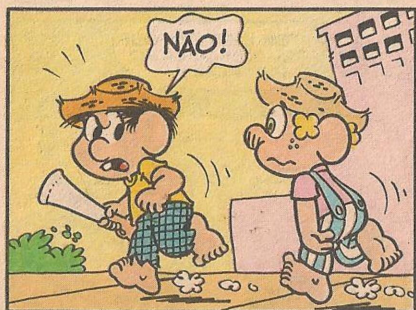
Chico Bento CAÇADA NA CIDADE

MAURICIO









Chico Bento

O SONHO E A LOTERIA

MURICIO

EU QUERO BURRO!



TENTANDO A SORTE, VÔ DITA?

É! MAIS TEM QUI SABÊ COMPRÁ O BIETE!



OUTRO DIA SONHEI CUM MANÉ PEDRO!

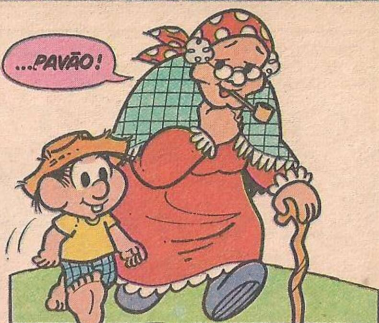


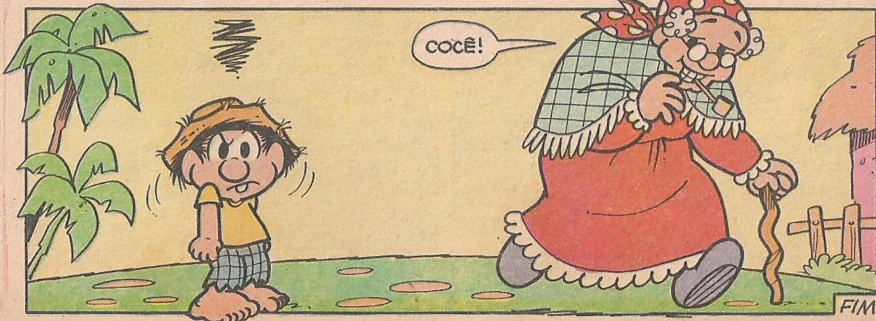
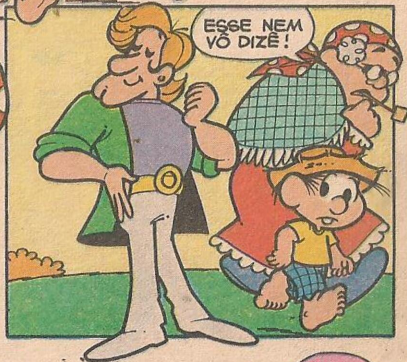
AQUELE FORTÃO?

ELE MERMO!

I SABE IM QUI BICHO JOGUEI?







CHICO BENTO

A Hering, maior fabricante de brinquedos musicais do Brasil, está com uma promoção que é um sucesso. **O Toque Mágico da Sorte Hering.** Basta você completar a frase Música é... para ganhar fabulosos prêmios.

REGULAMENTO

1. Modalidade: distribuição gratuita de prêmios, mediante promoção exclusivamente cultural, dedicada às crianças residentes em todo Brasil.
2. Todas as cartas remetidas deverão conter o cupom (ou cópia) preenchido com os dados do participante e a frase concorrente aos prêmios.
3. Participarão do concurso as frases enviadas para a Caixa Postal 115, CEP 89001 - Blumenau / SC, até o dia 18 de novembro de 1987.
4. Cada participante poderá enviar quantas cartas e cupons desejar.
5. Os prêmios a serem distribuídos entre os participantes, em ordem de classificação, são os seguintes:
1º Prêmio - Piano Amadeus Preto 44, com 44 teclas (3 1/2 oitavas), tampa de teclado, afinação cromática, design clássico. Acompanha método musical com canções infantis e populares e banqueta desmontável.
2º Prêmio - Pianíssimo 37, com 37 teclas, tampa de teclado, afinação cromática, em madeira natural envernizada. Acompanha método musical e banqueta.
3º Prêmio - Linha completa de instrumentos da Turma da Mônica: gaitinha, sanfona, sanfoninha, flauta, pandeiro, apito musical, tambor pequeno, tambor grande, xilofone, pianeta, xilo, feiteira, piano, tamborzinho e violinha.
 As 10 melhores frases, excluindo os três primeiros prêmios, receberão um Piano da Mônica com 12 teclas coloridas. E as frases classificadas entre o 11º e o 50º lugares receberão uma gaitinha da Mônica.
6. Os prêmios estarão expostos na sede da empresa.
7. O julgamento da promoção será realizado no dia 25 de novembro de 1987.
8. As frases serão escolhidas por uma comissão previamente estabelecida pela promotora da promoção e serão apontadas como ganhadoras as que forem mais originais e criativas.
9. A relação dos ganhadores da promoção será publicada na Revista da Mônica; nº 13, de janeiro de 1988.
10. Os prêmios serão entregues no domicílio dos ganhadores, no prazo máximo de até 30 dias após o julgamento.
11. Os participantes contemplados concordam em permitir a utilização do seu nome, fotografia ou filmagem para a divulgação da conquista dos prêmios, sem nenhum ônus para a entidade promotora.

PROMOÇÃO CULTURAL

Hering



O TOQUE MÁGICO DA SORTE

HERING

COMPLETE A FRASE: MÚSICA É...



E GANHE ESTES INCRÍVEIS PRÊMIOS HERING.



Piano Amadeus Preto 44



Pianíssimo 37



Linha Completa de Instrumentos da Mônica



Piano e Gaitinha da Mônica

**Preencha agora o cupom abaixo e mande para: Caixa Postal 115,
CEP 89001 - Blumenau, Santa Catarina.**

A sorte val tocar você.

Nome da criança _____

Endereço _____

Cidade _____ CEP _____ Est. _____ Idade _____

COMPLETE A FRASE:

MÚSICA É _____

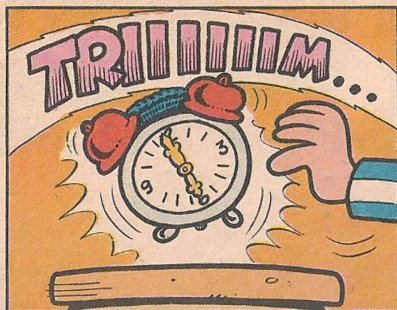
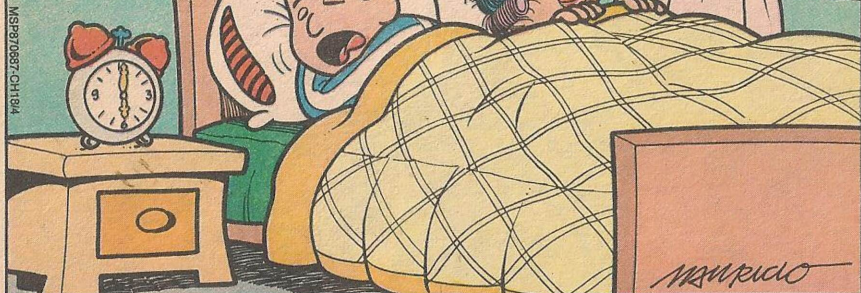
CB-18

A SOLUÇÃO PARA UM CIDADÃO COMUM

ESTE É ZACARIAS MARMITA! NUNCA APARECEU ANTES NUMA HISTÓRIA DO CEBOLINHA, NEM DA MÔNICA, NEM DO ASTRONAUTA, E NEM DO PENADINHO...

RONC!

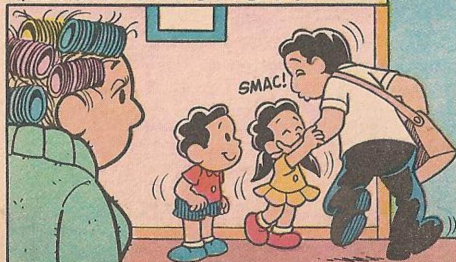
RONC!



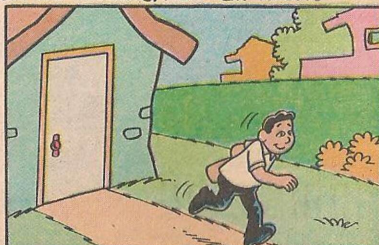
ZACARIAS É SUJEITO COMUM, NÃO VOA, NÃO TEM VISÃO DE RAIO X, NEM É INVULNERÁVEL!

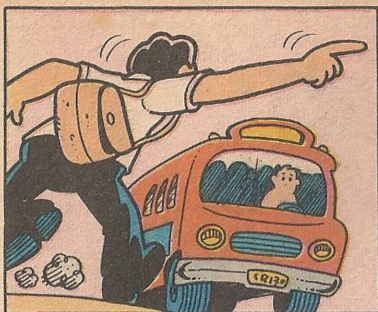


TEM MULHER E DOIS FILHOS LINDOS, QUE ACHAM O PAI UM HERÓI!



ELE NÃO TEM IDENTIDADE SECRETA, NÃO SE TRANSFORMA NO HOMEM-MORCEGÃO NEM NO ARANHO, NEM EM NADA!





HOJE É DIA DEZ, O MAIS FELIZ DO MÊS!





E ELE PAGOU O
ACOUGUEIRO...



O PADEIRO...



O QUITANDEIRO...



...A ESCOLA DAS CRIANÇAS!



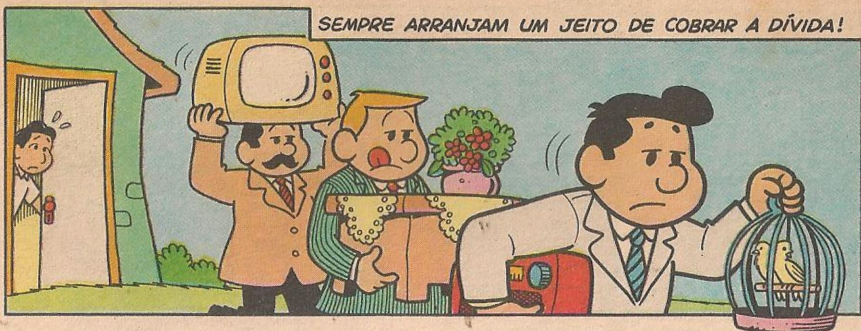
E FORA OS IMPOSTOS, CONTAS
DE LUZ, ÁGUA, ESGOTO, GÁS,
ETECÉTERA E AMÉM!



MAS AS CONTAS, NÃO!



SEMPRE ARRANJAM UM JEITO DE COBRAR A DÍVIDA!



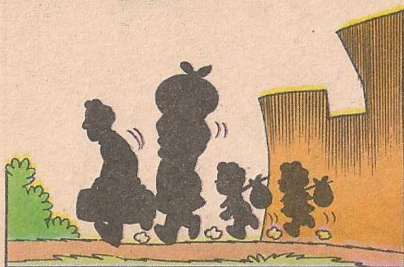
E AGORA? O QUE
VAMOS FAZER?



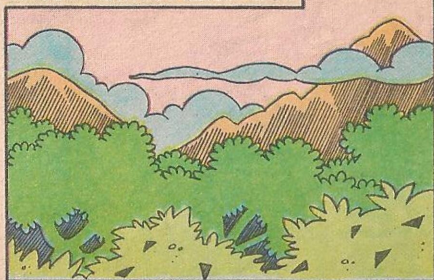
TENHO UMA IDÉIA!



ELES SAEM DA CIDADE!



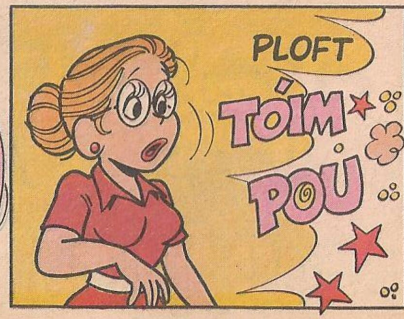
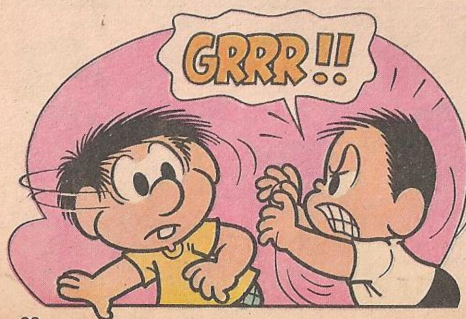
ENCONTRAM A FELICIDADE!



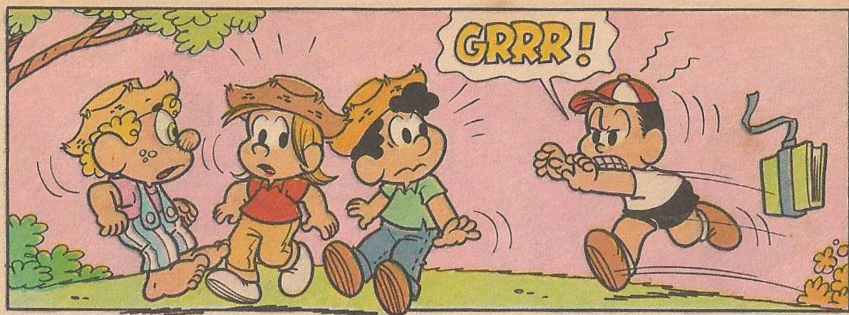
MAIS UM
CARAIBA VIVEN-
DO COMO A
GENTE!



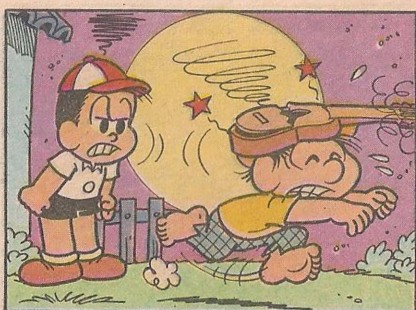
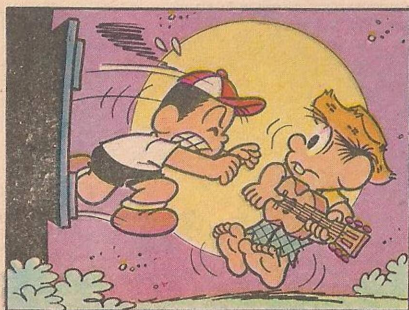
FIM

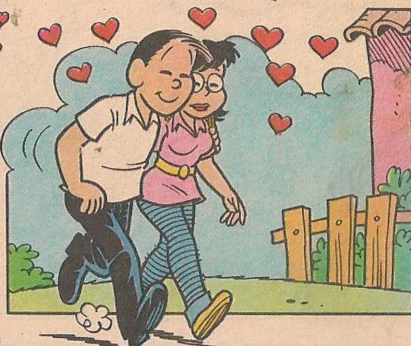
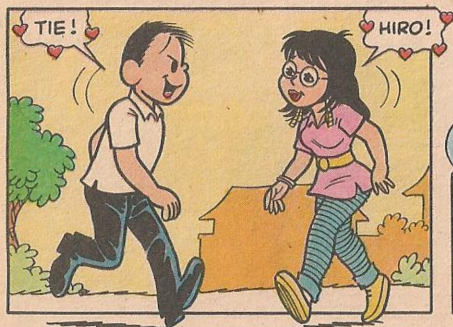
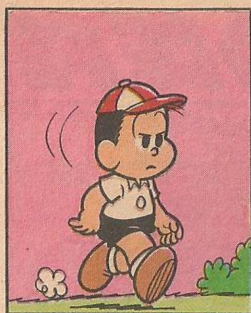






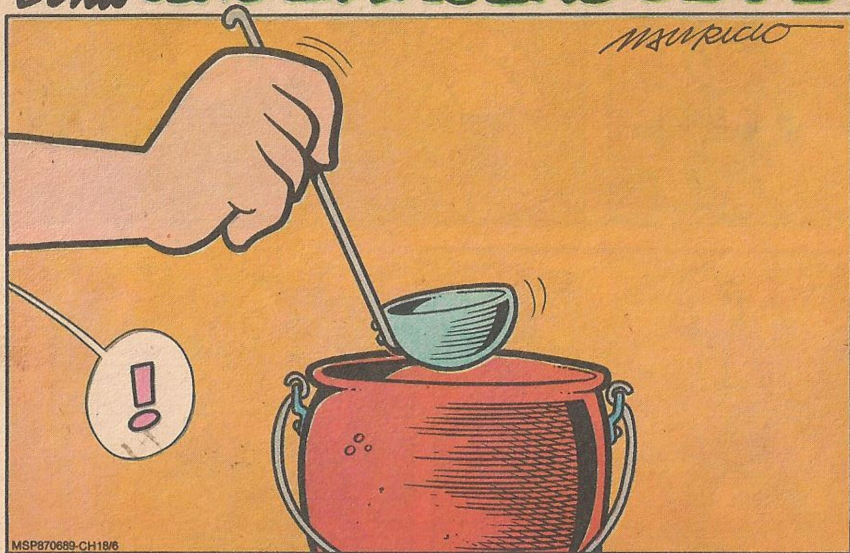
**PLOFT
TOIM
POU**



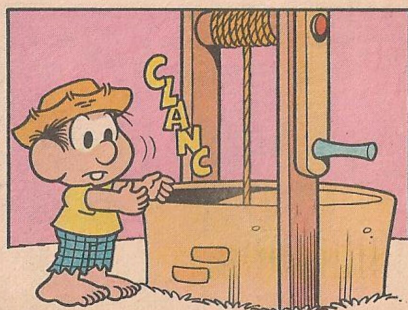
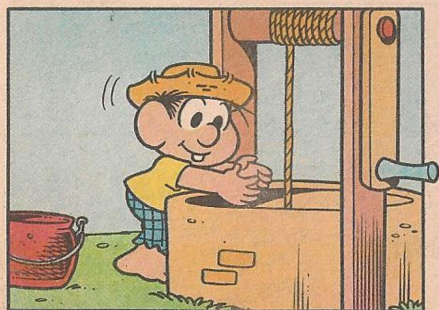


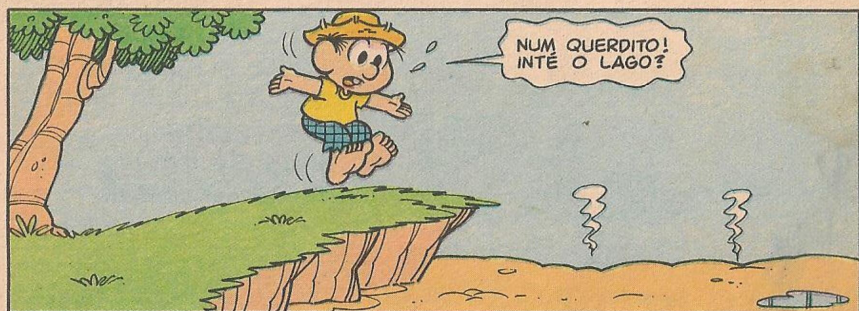
Chico Bento **UM EXAGERO DE FÊ**

Max Rocio



MSP870689-CH18/6





A TURMA DA Mônica em O BICHO-PAPÃO



Um novo filme da Mônica para a criançada de sempre. De qualquer idade. E com cada história!! Tem uma história da Mônica, na Idade Média, de princesinha enfrentando um terrível "Ogro da Floresta".

Tem uma história comovente do Cascão às voltas com o seu ídolo: o lutador "Montanha Suja".



Cebolinha apronta com o pai numa gozadíssima história: "Quem Bate". E depois todo mundo morre de medo do "Bicho Papão", numa emocionante aventura!



A Mônica e o Cebolinha, cantando e brincando, esperam por vocês no cinema e durante todo o filme. Diversão para toda a família. Confira!

Chico Bento em OS NOSSOS ANTEPASSADOS

MSR070690-CH187

MAURICIO

MUITO BEM, CHICO!

QUEM FOI MAURICIO DE NASSAU E QUAL A SUA IMPORTÂNCIA PARA O DESENVOLVIMENTO DE PERNAMBUCO?



ER... GLUP! ESSE TAR DI MAURICIO DI SEMSAR EU NUM SEI NÃO, FESSORA!

NUM SERVE O MAURICIO DI SORZA?

FOI ELE QUI INVENTÔ A MÔNICA, O CEBOLINHA...

CHICO!



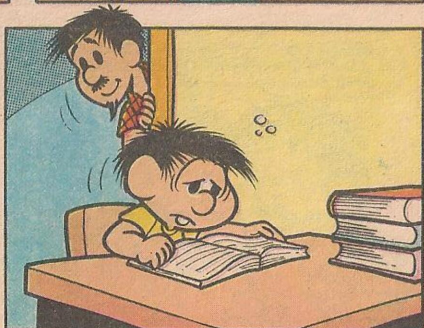
ASSIM NÃO É POSSÍVEL! VOCÊ NÃO SABE NADA DE HISTÓRIA DO BRASIL!

TRATE DE ESTUDAR!



DROGA! TIREI ZERO NA CHAMADA ORAL!

I ACHO QUI VÔ TIRA' OTRO ZERO NA PROVA DI AMINHÃ!







PEDRO ÁRVARES CABRAR PEDIU PRO BENTO ISCRIVINHA UMA CARTA PRO REI DI PORTUGAR SOBRE A NOVA TERRA!





I ELE NUNCA MAIS
QUIS SAÍ DI LA!



INGUANTO ISSO, O
BRASIL IA MUDANDO...
VINHA VINDO MAIS
GENTE...



O BRASIL COMEÇÔ A
SÊ COLONIZADO...



I DISPOIS, QUE GUI
ACONTECEU CUM O
VÔ BENTO?

I COS FIO
DELE? OS
NETO?

OCÊ QUÊ
MEMO
SABÊ?



TÁ TUDO NESSAS
LIVRO AI!

OCÊ PODE LÊ
IMAGINANDO O
QUI O VÊIO BENTO
TAVA ACHANDO
DI TUDO AQUILO!

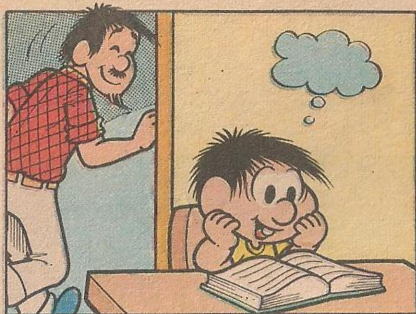


ISTUDA HISTÓRIA,
É ISSO, CHICO!

SABÊ O QUI ACONTE-
CEU COS NOSSO ANTE-
PASSADO... CUMÊ QUI
NÓIS VIEMO PARA ONDE
TAMO... I PRA ONDE
VAMO!

PUXA VIDA!
INTÃO VÔ LÊ
TUDINHO!

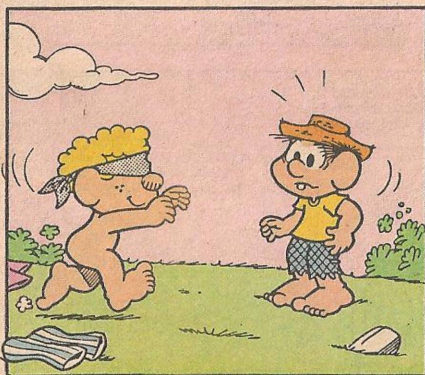
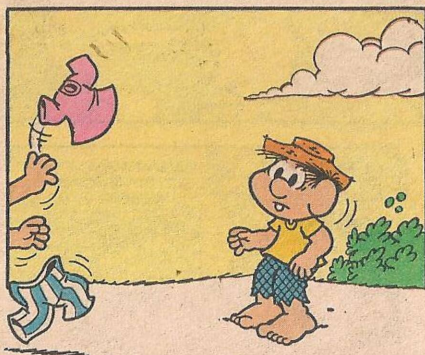




CHICO BENTO



MSP870691-CH18/8



Conselho de Administração

Roberto Irineu Marinho

João Roberto Marinho

José Roberto Marinho

Oscar Neves

Diretoria

Oscar Neves, Efraim Kapulski, Alberto Pecogueiro, Danilo Esteves Costa, Marcos March, Mario Rubial Monteiro, Nilo Sérgio de Almeida

CHICO BENTO

Nº 18 — Setembro de 1987

Diretor Executivo de Revistas

Efraim Kapulski

Diretor da Divisão Infantil e Juvenil

Rogério Rahier

Redação

Editor Executivo: Felipe Ferreira

Subeditor: Ivá Kós/Editor de Arte: João da França/Assistente de Arte:

Cosme José da Silva/Coordenador de Produção: Alberto Carlos da Silva/Revisão: Fatima Caroni/Arte: Elza dos Santos, Jair José da Silva,

José Evaldo, José Antonio dos Santos, Luiz Carlos Pires, Origenes Geomondou, Walimir Amaral, Zanev da Silva.



ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Souza, Alice Keico Takeda, Garibaldi Luciano, L. Gonzaga de Luca, M. Celso Clemente, Yara Moura Silva.

Sector de histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte: Alice Keico Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura, Desenho: Alur Alcântara, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Losano Salustre. Arte-final: Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Taniguchi, Kazuo Yamassaki, Mari Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano, Acabamento: João Luis Araújo, Reginaldo Graciano, Cor: Ivone Dellega Ferreira. Merchandising: Ronaldo A. Taveira, Pêncies Natal de Souza, Guido Junji Assao, Videcon Santana Ramos, Sônia Tuzuka Uemura, Sueli Muki Ueda, Massum Koikida, Ana Fátima Martin de Brito, Edna Satsuki Ueda.

Sector de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Souza. Desenhos Animados — Black & White & Color: L. Gonzaga de Luca. Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos Estudos Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 — 6º andar — CEP 01202 — São Paulo — SP — Telefone (011) 223-9811.

Departamento Comercial da Divisão Infantil e Juvenil — Gerentes de Produto:

Jorge Mendes Martins e Wilson Benvenutti/Publicidade —

Diretor de Comercialização-Editora Globo: Mario Rubial Monteiro/Diretor de Publicidade: Marcos Antonio Venturoso/São Paulo: Rua Rui Barbosa, 323 — Bela Vista — Tel.: 287-3000/Escreitório Regionais — Belo Horizonte

(MG): Marisa T. Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 6º andar — CEP 30000 — Tel.: 226-7501. Curitiba (PR): Cristina de Paula — Rua XV de Novembro, 266, conj. 26 — CEP 80020 — Tel.: (041) 224-3780. Fortaleza (CE): Helena Torres — Av. Santos Dumont, 3060, sala 712 — CEP 60000 — Tel.: (085) 244-7531. Porto Alegre (RS): Simone L. Schaeffmacher — Rua Florencio Ygartua, 131, conj. 203 — CEP 90000 — Tel.: (051) 22-5780. Ribeirão Preto (SP): Tânia Regina Soares — Rua Barão do Amazonas, 1297 — CEP 14100 — Tel.: (016) 634-8841/Coordenação e Tráfego — Gerente: Juarez Leite. Santa Clara/Coordenadores: Etiane Ribeiro (RJ) e Walter de Souza (SP)/Produção Gráfica: Luiz Fernando Barros/Assessoria de Comunicação: Mauro Costa Santos/Divisão de Distribuição — Gerente de Vendas: Rubens Barbosa/Coordenação de Promoção: Celso Campos (RJ) e Fernando Rodrigues Tomaz (SP)/Gerente de Circulação: Nuberito Martin/Diretor Responsável: Felipe Ferreira.

EDITORIA GLOBO: Razão Social: Editora Rio Gráfica Ltda. — Rua Itapiru,

1209 — Rio de Janeiro-RJ — CEP 20251 — Telefone: 273-5522 — Telex (021) 23365 RIGEL — BR — Rio de Janeiro — RJ — Sucursal São Paulo — Rua Frei Caneca, 1140/1152 — São Paulo — CEP 01307 — Tel.: 283-3000.

Números Atrasados — Venda direta ao leitor:

Rio de Janeiro — Rua Itapiru, 1209 — Rio Comprido

São Paulo — Rua Frei Caneca, 1152 — Consórcio

Números atrasados pelo reembolso postal — Cartas para o Departamento de Assinatura e Reembolso — Preço: o que estiver em vigor mais despesas de porte — Não temos representantes autorizados a vender assinaturas — Para pedidos de colecionadores ou reembolso, temos este que somente das edições referentes aos últimos seis meses — Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 807 — Rio de Janeiro-RJ — Tel.: 266-9112 — Distribuidor para Portugal: Electroliber Ltda. — Rua Prof. Rinaldo dos Santos, 1488 — Lisboa IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

Publicação Quinzenal

Chegaram os maiores da banda.



Brinquedos Musicais da Turma da Mônica

Heering

PARTICIPE DO TOQUE MÁGICO DA SORTE

Heering
veja o regulamento
nas páginas
desta revista

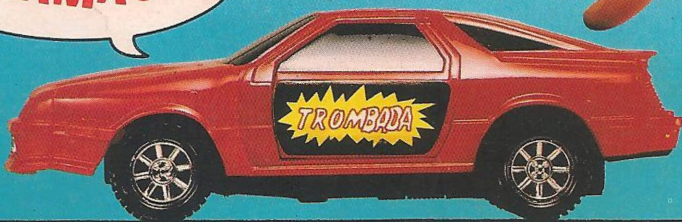
BATO



AMASSO



DESAMASSO



TROMBADA

O carro que bate, amassa e desamassa,
nas cores: preto, vermelho e amarelo.

